**Консультация «Организация наблюдений**

**за явлениями неживой природы для дошкольников»**

Наблюдение — ведущий метод познания природы. Но на практике педагоги чаще говорят о природе, чем организуют наблюдения за природными явлениями. Как изменить сложившуюся ситуацию? Ведь никакой рассказ, схема, макет или даже современное информационное изобретение не заменит живого впечатления.

В исследованиях, выполненных в Российском государственном педагогическом им. А.И. Герцена показано, что **наблюдение -**  сложный вид психической деятельности, включающий в себя различные сенсорные и мыслительные процессы и опирающийся на эмоционально – волевые стороны личности ребенка.

**Актуальность организации наблюдений**

**за явлениями неживой природы.**

Многие ученые и педагоги дошкольного образования подчеркивают, что наилучшим условием формирования в дошкольном возрасте познавательной деятельности являются специальная организация наблюдений и целенаправленное руководство ими со стороны педагога. Также наблюдение становится и ведущим методом познания природы.

Кроме того, доказано, что правильная организация чувственного восприятия объектов природы формирует у детей отчетливые представления о животных, растениях и сезонных природных явлениях.

Чаще педагоги дошкольных учреждений организуют наблюдения за животными и растениями, уделяя меньше внимания явлениям неживой природы. Тому есть несколько причин:

* более легкое привлечение внимания детей к объекту живой природы, что связано с особенностями их восприятия;
* использование педагогами большого количества соответствующей литературы;
* трудности организации деятельности детей, в которой закреплялись бы знания, полученные во время наблюдений;
* трудности использования в работе нетрадиционных приемов.

Между тем, несмотря на наглядно-образный характер мышления дошкольников, ученые считают необходимым знакомить их не только с видимыми и ощутимыми связями и отношениями, существующими в природе, но и со скрытыми от непосредственного восприятия причинами природных явлений. Ведь так важно подарить ребенку не только радостное удивление натуралиста, но и приобщить его к пытливому анализу естествоиспытателя.

**Технология организации наблюдений.**

Данная технология, позволяющая учитывать как общепедагогические принципы (научность, систематичность, доступность, наглядность и т. д.) так и принципы, характерные экологического образования (принцип деятельности, интеграции, региональности).

**Основная ее цель** — систематизация знаний детей о многообразии явлений, происходящих в неживой природе.

В результате работы, организованной по данной технологии, ребенок получает систему знаний, разносторонне и достоверно отражающих различные природные явления.

**Задача педагога** — сформировать эти знания в той последовательности, которая соответствует реальной действительности и отвечает эмоциональным интересам ребенка,

особенностям его мышления. Поэтому количество мероприятий и их продолжительность не регламентированы. Педагогам предоставляется право самостоятельно определять необходимость их проведения, содержание, способ организации, место в режиме дня.

Использование данной технологии помогает в реализации интегрированного подхода к организации экологически направленной деятельности. По мнению некоторых ученых (Н. Рыжова, С. Николаева) это является необходимым условием повышения эффективности экологического обучения в целом.

Возможности интеграции методов и форм экологического образования многократно возрастают благодаря вовлечению в работу разных специалистов (воспитателей, музыкальных руководителей, педагогов дополнительного образования).

Используемая нами технология характеризуется нетрадиционностью форм взаимодействия детей одного возраста, но разных групп, а также детей и их родителей. Стоит заметить, что гарантом успешности данной работы выступает умелое сочетание традиционных и инновационных методов и форм организации деятельности.

Формы работы

Традиционные

Нетрадиционные

Фиксация

впечатлений

Занятие

Экскурсия

Клуб исследователей природы

Лаборатория юного метеоролога

- Чтение энциклопедической литературы.

- Чтение литературных произведений.

- Опыты

- Ознакомление с народным творчеством, приметами.

- Игра «Хорошо – плохо»

- метод моделирования маленькими человечками.

Наблюдение

**Традиционные формы и методы**

**организации наблюдений.**

Традиционно ведущими и широко применяемыми в работе по данной технологии методами являются наблюдения и опыты, используемыми формами — занятия и экскурсии. Это связано с особенностями детского мышления. В частности, ознакомление дошкольников с некоторыми природными явлениями во время непосредственного наблюдения слабо формируют правильные представления о них, т.к. способность детей делать выводы из преднамеренного наблюдения еще несовершенна.

А опыты представляют собой преобразующие действия, позволяющие выяснить не только скрытые связи и свойства, но и познать объекты и явления природы в их динамическом взаимодействии.

В качестве нетрадиционных форм работы можно использовать, например, **лабораторию юного метеоролога.**

Работа лаборатории реализуется через организацию групповых занятий развивающего типа. На этих занятиях дошкольники активно включаются в исследовательскую деятельность — проведение наблюдений и опытов. (Примерные темы «Роса», «Гроза», «Дождь», «Туман»). Приветствуется проведение занятий под открытым небом. Их специфика требует создания необходимой предметной среды. В настоящее время в методической литературе имеются рекомендации по созданию метеоцентров на территории ДОУ. Метеоцентр, организованный в группе, создает островок прогнозирования погоды. Здесь должны быть живые барометры — комнатные растения (например, бальзамин, монстера и т. д.)

На занятиях или в свободное от занятий время дети ведут индивидуальные или групповые календари погоды, в которых отмечают погоду предсказанную и реальную.

Результатами совместной деятельности детей и педагога могут стать:

* Портрет месяца (времени года, календарного года) — подборка рисунков детей с изображением сезонных явлений;

т. к. способность детей делать выводы из преднамеренного наблюдения еще несовершенна.

* Моя (наша) книга природы, состоящая из рисунков, творческих

рассказов детей с описанием случаев, происходящих с ними на природе, примет, загадок, моделей и т. д.

Презентация таких совместных работ проводится на межгрупповых занятиях заседаниях лаборатории юного метеоролога, где дети могут делать доклады, сообщения на темы своих исследований, проводившихся на групповых занятиях или вне занятий.

**Примерные темы сообщений на заседаниях**

**лаборатории юного метеоролога.**

* Какими явлениями сопровождается гроза?
* По каким признакам можно догадаться, что скоро будет дождь?
* Верно ли, что появление росы в вечернее время предсказывает хорошую погоду.

**Примерные ситуации для обсуждения.**

* В грозу дети спрятались под самым высоким деревом. Можно ли так поступать?
* На улице дождь, гроза. Дима решил прогуляться под металлическим зонтом. Что ты скажешь ему?
* Дождь только начался. Мама вынесла из дома и оставила под открытым небом ведерко. Зачем?

Для обеспечения взаимодействия ДОУ с семьей, стимулирования творческой активности родителей возможна организация клуба исследователей природы. В рамках работы клуба его члены (дети и их родители) могут стать участниками следующих мероприятий;

* экологическая экспедиция;
* экологические диспуты;
* организация выставки “Шедевры природы”.

**Цель экологической экспедиции** — формирование у детей представления о происходящих природных явлениях, экологической обстановке микрорайона. Перед проведением этого мероприятия воспитатель делает подборку песен, игр, художественных произведений, которые впоследствии используются во время остановок, на привале. Варианты снаряжения желательно продумать в соответствии с задачами экспедиции. Это могут быть компас, лупы, материалы для зарисовок, фотоаппарат и т. д.

Экспедиции проводятся по заранее намеченному маршруту, где

отмечаются объекты наблюдений, места отдыха.

В процессе экспедиций дети наблюдают за объектами природы, делают зарисовки, записи (с помощью родителей), собирают экспонаты я музея природы родного края,

**Экологические диспуты** нацелены на закрепление знаний норм

и правил поведения в природе, а также правил безопасности жизнедеятельности, предполагают обсуждение и решение различных проблемных ситуаций.

Выставка **«Шедевры природы»** сформирует навыки исследовательской деятельности, научит видеть необычное в привычном, вызовет эмоциональный отклик на предметы ближайшего окружения и явления природы.

В качестве экспонатов выставки можно использовать природный материал, поделки из него, фотографии, самодельные книжки-малышки, альбомы, изготовленные детьми совместно с родителями, и т. д.

Вся работа, начиная с организации “павильона”, должна проходить с участием родителей. Можно организовать торжественное открытие выставки, после чего рекламируются экспонаты (форма рекламы выбирается детьми и родителями).

Организация выставки может стать “стартом” в деле создания музея природы родного края.